

ПРОТОКОЛ № 14  
заседания диссертационного совета Д 212.038.18  
от 28 апреля 2022 г.

**Состав диссертационного совета утвержден в составе 19 чел.**

**Присутствовали 13 чел.:**

д.ф.н., проф. Тулупов В.В., к.ф.н. Кажикин А.А., д.ф.н., доц. Богуславская В.В., д.и.н., проф. Грабельников А.А., д.ф.н., доц. Млечко А.В., д.ф.н., доц. Новичихина М.Е., д.ф.н., проф. Хорольский В.В., д.ф.н., проф. Иванов А.И., д.ф.н., проф. Шестерина А.М., д.ф.н. Кондратенко А.И., д.ф.н. Колобов В.В., д.ф.н., проф. Савинков С.В., д. культурологии, доц. Дьякова Т.А.

**Повестка дня:** защита диссертации Марфицыной Арины Родионовны «Трансмедийный образовательный проект как инструмент формирования профессиональных компетенций журналиста в условиях цифровой интеграции университетских СМИ», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

**Официальные оппоненты:**

1. Ильченко Сергей Николаевич, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций», профессор;

2. Ершов Юрий Михайлович, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Филиал Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова в городе Севастополе», кафедра журналистики, профессор.

**Ведущая организация:** ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов».

**Вопросы по защищаемой диссертации задали:**

1. д.ф.н. Кондратенко А.И.
2. д.ф.н., проф. Хорольский В.В.
3. д.ф.н., доц. Богуславская В.В.
4. д.и.н., проф. Грабельников А.А.
5. д.ф.н., доц. Млечко А.В.

б. д.ф.н. Колобов В.В.

**В дискуссии приняли участие:**

1. д.ф.н., проф. Шестерина А.М.

2. д.ф.н. Колобов В.В.

(Стенограмма заседания совета прилагается).

**Результаты голосования** по вопросу присуждения ученой степени кандидата филологических наук Марфицыной Арине Родионовне:

**за** - 13,

**против** - нет,

**недействительных бюллетеней** - нет.

(Протокол счетной комиссии прилагается).

Председатель диссертационного  
совета, д.ф.н., проф.



Тулупов В.В.

Ученый секретарь диссертационного Совета  
к.ф.н.

Кажикин А.А.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

Д 212.038.18, СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
МИНОБРНАУКИ РОССИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ  
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

Аттестационное дело № \_\_\_\_\_

Решение диссертационного совета от 28 апреля 2022 г., протокол № 14

О присуждении Марфицыной Арине Родионовне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Трансмедийный образовательный проект как инструмент формирования профессиональных компетенций журналиста в условиях цифровой интеграции университетских СМИ» по специальности 10.01.10 – журналистика принята к защите 22 февраля 2022 г., (протокол заседания № 7), диссертационным советом Д 212.038.18, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет» Минобрнауки России, (394018, г. Воронеж, Университетская пл., д. 1, приказ Минобрнауки РФ № 618/нк от 7 октября 2013 г.).

Соискатель Марфицына Арина Родионовна, 28 сентября 1992 года рождения, работает преподавателем на кафедре журналистики, рекламы и связей с общественностью Института медиа и социально-гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет», Минобрнауки России.

В 2019 году окончила магистратуру ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет».

Диссертация выполнена на кафедре «Журналистика, реклама и связи с общественностью» Института медиа и социально-гуманитарных наук федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный университет», Минобрнауки России.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент, Шестеркина Людмила Петровна, ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет», Института медиа и социально-гуманитарных

наук, кафедра журналистики, рекламы и связей с общественностью, заведующий.

Официальные оппоненты:

1. Ильченко Сергей Николаевич, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций», профессор;

2. Ершов Юрий Михайлович, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Филиал Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова в городе Севастополе», кафедра журналистики, профессор  
дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов» (г. Москва) в своем положительном отзыве, подписанном Барабашом Виктором Владимировичем, доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой массовых коммуникаций, деканом филологического факультета, указала, что представленное к защите диссертационное исследование А. Р. Марфицыной безусловно актуально по своему замыслу и связано с изучением трансмедийного образовательного проекта как инструмента формирования профессиональных компетенций журналиста. Новизна данного исследования заключается в том, что автором были сформулированы дополнения к уже существующему в теории журналистики понятию «медиапроект». Впервые разработана и предложена концептуальная модель трансмедийного проекта в области журналистского образования, в научный оборот введено понятие «трансмедийный образовательный проект». Кроме этого, исследователь определил важнейшие условия функционирования трансмедийного образовательного проекта на медийном, технологическом и образовательном уровнях, рассмотрел функционально-содержательные особенности трансмедийного образовательного проекта, а также провел лингвистический и экстралингвистический анализ текстов проекта в аспекте трансмедийного сторителлинга и рассмотрел трансмедийный образовательный проект как инструмент формирования профессиональных компетенций журналиста в условиях цифровой интеграции университетских СМИ. Диссертационная работа имеет практическую и теоретическую значимость, вносит вклад в развитие теории и практики журналистики. Выводы исследования могут представлять интерес для практикующих медиаспециалистов в качестве информационно-методического материала при организации работы по созданию трансмедийных проектов, а также

использоваться в вузе при разработке новых образовательных программ и учебных пособий по журналистике.

Работа полностью соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Соискатель имеет 12 опубликованных научных работ, в том числе, по теме диссертации опубликовано 12 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы. Работы посвящены изучению темы проектной журналистики и журналистского образования.

В диссертации Марфицыной А.Р. отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации.

Вклад автора – 84%, объем 2 п.л.

Наиболее значительные работы:

1. Марфицына А.Р. Цифровой контент современных СМИ как среда для формирования цифрового этикета в условиях трансмедиа // Гуманитарный вектор. 2021. Т. 16, № 1. С. 177 – 184.

2. Фактчекинг и верификация информации в контексте журналистского образования / Л.П. Шестеркина, Л.К. Лободенко, А.В. Красавина, А.Р. Марфицына. – DOI: 10.17150/2308-6203.2021.10(1). 94 –108 // Вопросы теории и практики журналистики. – 2021. – Т. 10, № 1. – С. 94 – 108.

3. Марфицына А.Р. Шестеркина Л.П. Проектная журналистика и современные тенденции журналистского образования / Л.П. Шестеркина, А.Р. Марфицына // Ученые записки Забайкальского государственного университета. – 2019. – № 1. – С. 40 – 48.

На диссертацию и автореферат поступили три отзыва от: 1. Самарцева Олега Робертовича, доктора филологических наук, доцента, заведующего кафедрой журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения ФГБОУ «Ульяновский государственный университет» (просит уточнить, какие именно позиции занимают студенты, создавая медиапродукт «Телемарафон «Для вас, абитуриенты»», и в чем их специфика);

2. Печищева Ивана Михайловича, кандидата филологических наук, доцента кафедры журналистики и массовых коммуникаций ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет» (просит уточнить, в чем проявляется такая содержательная особенность как

принадлежность к университету. Может ли студент, создавая журналистские материалы только об университете, в полной мере приобрести и продемонстрировать профессиональные навыки, связанные с умением создавать и реализовывать уникальные проекты в рамках трансмедийного повествования?);

3. Макаровой Людмилы Сергеевны, кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры журналистики Института филологии и журналистики ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (спрашивает, как именно интегрирована работа по созданию трансмедийного образовательного медиапроекта в условиях реального медиапроизводства в учебный процесс? Каким образом данный проект соотносится с освоением индикаторов компетенций и тех знаний, умений и навыков, с которыми они связаны?);

Все отзывы положительные, содержат рекомендации по присуждению А. Р. Марфицыной ученой степени кандидата филологических наук.

Выбор официальных оппонентов обосновывается их высокой компетентностью и общностью научно-исследовательских интересов в области истории и теории журналистики. Выбор ведущей организации обоснован ее широкой известностью как одного из ведущих центров изучения журналистики, в котором работают доктора филологических наук по проблематике, представленной к защите диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований: исследован процесс трансформации современной журналистики под влиянием цифровых технологий; изучена специфика цифрового мультимедийного контента СМИ; выявлены новые типологические характеристики понятия «медиапроект»; разработана и описана концептуальная модель трансмедийного образовательного проекта; рассмотрена функционально-содержательная характеристика трансмедийного образовательного проекта; проведен лингвистический и экстралингвистический анализ текстов проекта в аспекте трансмедийного сторителлинга; исследованы условия формирования у студентов профессиональных журналистских компетенций в процессе создания трансмедийного проекта.

Теоретическая значимость исследования обоснована следующим образом:

автором были обобщены научные исследования и теоретические взгляды в области трансформации СМИ, развития проектной журналистики как особого

направления развития современных медиа. В ходе анализа процессов, произошедших в средствах массовой информации под влиянием цифровых технологий, были определены особенности цифрового контента, осмысление которых позволило дополнить уже существующее в теории понятие «медиапроект» новыми технологическими характеристиками.

Также в рамках диссертационного исследования был осуществлен анализ трудов российских и зарубежных ученых к определению и характеристике трансмедийного проекта. Это стало основой для создания концептуальной модели трансмедийного образовательного проекта, формулирования и введения в научный оборот понятия «трансмедийный образовательный проект».

Функционально-содержательный анализ медиапродуктов проекта – выпусков газет, телевизионных программ, подкастов, лонгридов и мультимедийной информации, подготовленных студентами, – позволил определить ведущие функции трансмедийного образовательного проекта, выявить его полифункциональный характер, а также охарактеризовать содержательную специфику проекта. Анализ сценарных разработок одного из основных медиапродуктов проекта «Университет в трансмедийном эфире» (телемарафона «Для вас, абитуриенты!») позволил описать ключевые позиции для приобретения студентами профессиональных компетенций во время проектного обучения.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики заключается в том, что реализация трансмедийного образовательного проекта и создание условий для приобретения студентами – будущими журналистами профессиональных компетенций в процессе подготовки цифрового мультимедийного контента позволит в той или иной мере удовлетворять спрос субъектов сетевого интернет-пространства на медиаспециалистов, способных к эффективной работе в условиях трансмедиа. Выводы исследования могут также представлять интерес для практикующих медиаспециалистов в качестве информационно-методического материала при организации работы по созданию трансмедийных проектов, а также использоваться в вузе при разработке новых образовательных программ и учебных пособий по журналистике.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

глубокий анализ теоретико-практических аспектов изучаемой темы. Эмпирический материал, использованный в диссертационной работе, представлен в виде архива публикаций, размещенных на сайте студенческого интернет-портала Newsroom Digital, газеты «SMART Университет», на сайте телерадиокомпании «ЮУрГУ-ТВ», а также на канале «ЮУрГУ-ТВ»

видеохостинга YouTube и в официальных аккаунтах в социальных сетях: «ВКонтакте» – сообщества «Я люблю ЮУрГУ», «ИМСГН ЮУрГУ», «Журналистика, реклама и связи с общественностью», Newsroom Digital, «Журналистика в ЮУрГУ» и др.; Instagram – аккаунты «susu.official», «fj-susu», «newsroomdigital»; Twitter – аккаунты «yuurgu», «Newsroom digital», «fj\_susu» и др.

Личный вклад соискателя состоит в том, что А.Р. Марфицына лично проводила исследование на всех его этапах, включая систематизацию и анализ теоретического материала, разработку и описание концептуальной модели трансмедийного образовательного проекта, исследование условий формирования у студентов профессиональных журналистских компетенций в процессе создания трансмедийного проекта.

В ходе защиты диссертации критических замечаний высказано не было.

На заседании 28 апреля 2022 г. диссертационный совет принял решение: за решение научной задачи, состоящей в разработке и описании концептуальной модели трансмедийного образовательного проекта, а также исследовании условий формирования у студентов профессиональных журналистских компетенций в процессе создания трансмедийного проекта, имеющей значение для теории и практики журналистики, присудить Марфицыной А.Р. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 13 человек, из них 12 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящего в состав совета, проголосовали: за – 13, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

**Председатель**  
диссертационного совета Д 212.038.18  
**Васильевич**



**Тулупов**

**Владимир**

**Ученый секретарь**  
диссертационного совета Д 212.038.18  
**Александрович**

**Кажикин Александр**

28 апреля 2022г.